



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2022



Área:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Asignatura:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Periodo:	IV	Grado:	TERCERO
Fecha inicio:	12 septiembre	Fecha final:	25 noviembre
Docente:	Gloria Elena Montoya Cadavid		Intensidad Horaria semanal: 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo elaborar composiciones utilizando punzados?

- **COMPETENCIA:**
- **LABORAL**
Investigar y construir adivinanzas con los elementos que el medio les brinda (visual, auditivo, táctil, etc.)
- **CIUDADANA**
Construir adivinanzas y las comparte en familia
- **COMUNICATIVA**
valorar los trabajos a través de la observación y autocrítica.

- **ESTANDARES BÁSICOS:**
Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
Semana 1 SEPT. 12 a 16	Presentación del plan de área	<ul style="list-style-type: none">• Consignar en el cuaderno los temas, indicadores y evaluación.• Decoración de la portada del periodo.• Realizar un dibujo libre en el cuaderno y decorarlo.	Televisor Portátil Cuaderno		<ul style="list-style-type: none">• INTERPRETATIVO: Investigo y construyo adivinanzas con los elementos que el medio me

Semana 2 SEPT. 19 a 23	Instrumentos de viento.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y disfrutar diferentes tipos de melodías tocadas con instrumentos de viento. • Canto y bailo esta música. • Trabajo creativo en el cuaderno: dibujo algunos instrumentos de viento y escribo sus características. • Tocar algunas canciones con el instrumento que trajo de casa. 	Regla Colores Marcadores Hojas de block		brinda (visual, auditivo, táctil, etc.) <ul style="list-style-type: none"> • PROPOSITIVO: Elaboro instrumentos de viento con materiales del medio y hago uso de ellos. • ARGUMENTATIVO: Explico como el punzado fortalece la motricidad fina.
Semana 3 SEPT 27 a 1 Oct.	Instrumentos de cuerda.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y disfrutar diferentes tipos de melodías tocadas con instrumentos de cuerda. • Canto y bailo esta música. • Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones, dibujo algunos instrumentos de cuerda y escribo sus características. 		Revisión del trabajo sobre instrumentos de viento y cuerda	
Semana 4 OCT. 4 al 8	Instrumentos de percusión	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Escuchar y disfrutar diferentes tipos de melodías tocadas con instrumentos de percusión. • Canto y bailo esta música. • Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones, dibujo algunos instrumentos de percusión y escribo sus características. 		Revisión del trabajo sobre instrumentos de percusión	
Semana 5 OCT. 18 a 22	Himnos patrios	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Escuchar los himnos patrios con su letra. • Entonar los himnos. • Trabajo escrito buscando en el diccionario las palabras desconocidas. • Explicación de cada himno. Su historia. • Dibujo lo que me dice cada himno. 			
Semana 6 OCT 25 a 29	Música Colombiana	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar algunas canciones colombianas. • Memorización de canciones. • LUNITA CONSENTIDA • MAMA VIEJA • Entonación ante el grupo. • MI DEBER: Traer una toalla pequeña y un punzón. 		Entonación de canción colombiana.	
Semana 7	Punzado	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Elaborar un dibujo creativo. 		Dibujo Punzado	

NOV 1 a 5		<ul style="list-style-type: none"> • Colorearlo. • Punzar el contorno. 			
Semana 8 NOV. 8 a 12	Adivinanzas.	<ul style="list-style-type: none"> • Jugar a las adivinanzas. • Dramatizarlas por equipos. • Crear adivinanzas. 		Presentación de adivinanzas	
Semana 9 NOV. 15 a 19	Planes de mejoramiento	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes que deben logros, presentan taller y evaluación de plan de mejoramiento. 			
Semana 10 NOV 21 a 25	Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de auto evaluación. 			

OBSERVACIONES:

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES) SABER – HACER – INNOVAR
<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajos de consulta. 4. Exposiciones. 5. Desarrollo de talleres. 6. Informe de lectura. 7. Mapas mentales. 8. Mapas conceptuales. 9. Fichero o glosario 10. H.B.A. (Habilidades Básicas de Aprendizaje) 11. A.A.A. (Actividad de Afianzamiento de Aprendizaje) 12. A.C.A. (Actividad Complementaria de Aprendizaje)
CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES) SER – ESTAR - SERVIR
<ol style="list-style-type: none"> 1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas. 3. Autoevaluación.

4. Trabajo en equipo.
5. Participación en clase y respeto por la palabra.
6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
7. Presentación personal y de su entorno.

ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %							ACTITUDINAL 10 %	
Semana 3	Semana 4	Semana 6	Semana 7	Semana 8			DOCENTE	ESTUDIANTE
Revisión del trabajo sobre instrumentos de viento y cuerda	Revisión del trabajo sobre instrumentos de percusión.	Entonación de canción colombiana.	Dibujo Punzado	Presentación de adivinanzas			Semana 10	